**Отчёт**

**МКУК «Марьянская сельская библиотека» о проведении акции «БиблиоНочь-2019»**

20 апреля 2019 года в рамках Всероссийской акции «БиблиоНочь-2019» в стенах Марьянской сельской библиотеки прошло мероприятие под названием **«Театр. Книга. Жизнь».**

В целом, оно охватило75 человек.

По сложившейся за эти годы традиции, заходя в библиотеку, гости с удовольствием рассматривали все предыдущие выпуски газет «БиблиоНочь» (а их уже шесть), а также свежую газету-отчёт **«Библионочь – 2018».** Они снова посетили наш **магазин «Книги по старым ценам»**и поучаствовали **в благотворительной акции «Книга из рук в руки»**.

Как обычно, работники библиотеки оформили для гостей несколько выставок: **«Волшебный мир сцены»** (посвящённая году Театра), **«Тысяча мудрых страниц»** (в рамках краевого конкурса библиотечных проектов – **проекта «Признанные миром»**).Также была оформлена **тематическая полка «Звучащее слово»,** посвящённая творчеству А.И. Фатьянова.

Кроме того, гости Библионочи смогли поучаствовать в новой для них **акции** под названием **«Измерь свой рост в книгах»**. Каждый желающий мог измерить свой рост в «Российской энциклопедии» и сделать фотографию на память. Этой акцией работники библиотеки хотели напомнить о том, что если физиологический рост человека не безграничен, то вот духовно он может расти до бесконечности. А помогут ему в этом, прежде всего книги.

После того, как все гости собрались, началась **познавательно-развлекательная программа** под названием **«Театр. Книга. Жизнь».**

Вначале библиотекарь Денисенко Н.Н. произнесла вступительное слово о БиблиоНочи – 2019, прокомментировала книжные выставки, а также рассказала интересные факты из истории театра.

Далее все участники разбились на команды, в которых были ребята клуба «Современник», «Всеславины», работники ДК, читатели, молодёжь. Вначале они придумали «тематические» названия своим командам. А затем библиотекарь Денисенко Н.Н дала старт **БиблиоЧемпионату.** Он состоял из разнообразных **конкурсов-действий**, так или иначе связанных с темой театра и актёрского мастерства: **«Театральные азы», «Литературные перевёртыши», «Пантомима», «Суфлёры», «Дикторы»** и другие. В конкурсе **«Пойми меня»** мы читали выразительно всем нам известные стихотворения **А.С. Пушкина**, 220-летие со дня рождения которого мы будем отмечать в этом году. Между конкурсами, пока совещались члены жюри, у нас были **музыкальные паузы**. Наши гости слушали песни в исполнении Болотовой Елены: «Ах, этот вечер», «Актриса», «Мы бродячие артисты». Во время так называемого **антракта** мы вспомнили замечательного советского поэта-песенника **А. Фатьянова**: в дружеской обстановке, за чашкой чая, отгадывали и пели его замечательные песни из советских кинофильмов.

Последним нашим «действием», уже вне конкурсной программы, был **моментальный спектакль** под названием **«Тётя Клава».** Гости БиблиоНочи с удовольствием играли в нём роли персонажей, которые обязательно присутствуют в театре: Гардеробщица, Зеркало, Звонок, Респектабельные Дамы и другие.

В завершение программы все желающие попробовали себя в роли поэтов, в традиционном конкурсе без победителей **«Золотое перо 2019»** (буриме). В своих стихотворениях авторы писали о БиблиоНочи и о своих впечатлениях.

В заключение компетентное жюри огласило результаты соревнований и баллы, с которыми команды пришли к финишу, наградило победителей и участников, была сделана фотография на память.

Кроме того, в качестве эксперимента, было проведено необычное голосование. Наши гости должны были подумать над тем, на что больше оказало влияние наше мероприятие: затронуло сердце и душу или же заставило работать их мозг. Свои жетоны с картинкой мозга или сердца они отправляли в соответствующий сосуд, причем воспользоваться они могли только одним жетоном! Таким образом мы, работники библиотеки, хотели получить своеобразную «оценку» нашего мероприятия.

БиблиоНочь, как обычно, прошла на одном дыхании и выполнила свою основную цель – напомнила всем о том, что, несмотря на многочисленные предсказания о «вымирании» театра, он по-прежнему жив и выдерживает конкуренцию и с кинематографом, и с телевидением, и с компьютером. Театр нельзя не любить – он позволяет окунуться в мир прекрасного, являясь отражением нашей жизни, и, по сути, самой жизнью, творящейся на глазах у зрителей. А это значит, что он может существовать вечно, ведь **«весь мир – театр»!**